

TOIMINTAKERTOMUS Kesken Uudenmaan Musiikkiopisto Vuosi 2021



Henrik Heikkilä ja pasuuna markkinointikuvauksissa keväällä 2021.



Sisällysluettelo

Musiikkiopiston vuosi 2021	3
Konsertit ja tapahtumat	4
Eläköityneet opettajat	7
Todistukset ja stipendit	10
Musiikkiopiston henkilökunta 2021	11
Keskisen Uudenmaan Musiikkiopiston johtokunta	13
Taiteen perusopetukseen hakeneet ja valitut oppilaat	15
Talousluvut 2021	16



Musiikkiopiston vuosi 2021

Koronavirustilanne oli maailmanlaajuisesti hankala vuonna 2021, ja siksi myös musiikkiopiston vuosi oli poikkeuksellinen. Melkein koko kevätlukukausi oltiin osittaisessa etäopetuksessa. Syyslukukaudella järjestettiin runsaasti konsertteja, mutta syksyä varjosti jatkuva pelko koronasta. Kuitenkin musiikkiopisto mukautui rajoituksiin, ja toiminta jatkui koko ajan. Vain musiikkileikkikoulujen oppilasmäärät pienenivät koronarajoitusten vuoksi. Musiikkiopisto saavutti tavoitteensa: opetus suunnitelman mukaista opetusta toteutettiin ja toimintaa jopa kehitettiin. Myös oppilaitoksen näkyvyys kasvoi korkeatasoisen opetuksen, monien etätapahtumien, konserttien sekä valtakunnallisen uutisen myötä.

Kevätlukukausi

Musiikkiopiston kevätlukukausi alkoi torstaina 7.1.2021 koronarajoitusten vuoksi etäopetuksessa. Keusoten koronarajoitukset olivat voimassa 31.1. saakka. Lähiopetukseen siirryttiin 1.2. yksilöopetuksessa alle 20-vuotiaiden ja pienryhmien (muskari, musiikkivalmennus ja koulumusikanttiryhmäopetus) osalta. Järvenpään kaupunki teki uudet linjaukset ajalle 1.3.-11.4.2021 AVI:n ja Keusoten suositusten mukaisesti, ja tässä vaiheessa vuonna 2008 syntyneet ja sitä nuoremmat oppilaat saivat jatkaa lähiopetuksessa sekä yksilö- että pienryhmäopetuksessa (enintään 10 lasta tai nuorta) mutta vuosina 2007–2002 syntyneet oppilaat saivat tulla vain yksilöopetuksessa lähiopetukseen. 2001 syntyneiden ja sitä vanhempien oppilaiden opetus tapahtui edelleen etäopetuksena. Musiikkileikkikoulun 3–6-vuotiaiden ryhmät jatkoivat lähiopetuksessa ja 0–2-vuotiaiden perheryhmät, joissa oli aikuinen mukana, olivat etäopetuksessa. Koulumusikanttiopeutus jatkui lähiopetuksessa (paitsi yli 13-vuotiaiden oppilaiden osalta, jolle pyrittiin järjestämään etäopetusta). Ohjeistus jatkui toukokuun alkuun saakka.

Taiteen perusopetuksen kaikki yksilöoppilaat pääsivät lähiopetukseen 3.5. alkaen ja alle 20-vuotiaat oppilaat pääsivät kokoontumaan ryhmäopetukseen (ryhmäkoko oli max. 10 henkilöä ja turvaväli 2 metriä). Lähiopetuksessa käytettiin maskeja ja noudatettiin hyvää käsihygieniaa sekä pyrittiin välttämään lähikontakteja. Musiikkiopiston toiminta oli rajoituksista huolimatta aktiivista ja markkinointiin sosiaalisessa mediassa panostettiin erityisesti huhti–kesäkuussa. Kohdennettujen mainosten kattavuus oli n. 14000 näyttökertaa.

Opetustiloja korjattiin Järvenpäässä ja luokkia maalattiin sekä uuden opetustilan Janin korjaustyöt aloitettiin kevätlukukaudella. Luokkiin saatiin myös Järvenpään taidemuseolta lainaan tauluja lisäämään viihtyisyyttä.

Kevätlukukauden opetus päättyi maanantaina 23.5.2021. Lukukauden loppuksi vietettiin tiistaina 24.5. pitkäaikaisten opettajiemme Elina Soinnen ja Anna-Liisa Rautasuo-Pöysän eläkejuhlia ja opettajien virkistyspäivää. Lukuvuosi huipentui striimattuun päätöskonserttiin keskiviikkona 25.5. klo 19 Juhani Aho -salissa, jonka yhteydessä jaettiin myös todistukset ja stipendit oppilaille.

Toukokuussa 2021 suoritettiin laaja asiakastyytyväisyyskysely taiteen perusopetuksen, musiikkileikkikoulun, avoimen musiikkiopiston ja koulumusikanttien perheille, ja kyselyn tulokset käytiin läpi henkilöstökokouksessa toukokuun lopussa. Toukokuussa otettiin myös oppilaista valokuvia musiikkiopiston markkinointia varten.



Syyslukukausi

Opettajat aloittivat syyslukukauden 11.8. yhteisellä kokouspäivällä Krapin pajalla. Opetus alkoi normaalisti lähiopetuksessa maanantaina 16.8.2021 maskein ja turvavälein, ja lähiopetus jatkui koko syksyn ajan. Syyslukukautta määrittivät tapahtumien runsaus ja upea näkyvyys jopa valtakunnallisesti. Seutulantien kellarissa sijaitseva Jani-luokka, joka oli toiminut kymmeniä vuosia taiteilija Jani Uhleniuksen työhuoneena, remontoitiin opetuskäyttöön syyskuussa 2021.

Lokakuussa kuultiin suosittu opettajien konsertti ”Rakkaudesta musiikkiin” Juhani Aho -salissa. Järvenpääläisten säveltäjien Mauri Hongiston ja Joonas Kokkosen syntymistä tuli kuluneeksi 100 vuotta, ja musiikkiopisto juhli monin eri konsertein. Tiistaina 26.10. Mauri Hongiston juhlakonsertissa kuultiin Hongistojen teoksia kolmessa sukupolvessa. Joonas Kokkosta juhlittiin torstaina 11.11. KUM Lied-konsertilla Villa Kokkosessa ja perjantaina 12.11. juhlakonsertilla Järvenpään ev. lut. kirkossa. Syyskauden huipentumana MTV3 teki uutisen musiikkiopiston Villa Kokkosen konsertista. Tässä on musiikkiopiston kummien, Järvenpään Lions Club/Jean Sibeliuksen, tekemä kooste uutisesta: [Linkki uutisjuttuun](#)

Marraskuussa yli 70 pianistia kokoontui Kesken Uudenmaan ja Keravan musiikkiopistoista yhteiseen Pianissimo!! -tapahtumaan Juhani Aho -saliin. Joulukuussa itsenäisyyspäivänä musiikkiopiston sinfoniaorkesteri esiintyi Järvenpään kaupungin itsenäisyyspäiväjuhlassa näyttävällä suomalaisen musiikin ohjelmallaan. 7.12. kuultiin oppilaiden sävellyksiä Ääneni äärelle -hankkeen sävellyskonsertissa, johon huipentui syyslukukauden kestänyt yhteistyö säveltäjä Tiina Myllärisen kanssa (Suomen säveltäjät ry:n hanke). Suomalaisen musiikin päivänä 8.12. oppilaat esittivät suomalaista musiikkia Juhani Aho -salissa. Perinteinen joulukonsertti soitettiin ja laulettiin Tuusulan kirkossa 16.12.

Raine Ampujan musiikkiopistolle ja 70-vuotiaalle Järvenpäälle säveltämä Järven helmi -musikaali jouduttiin siirtämään koronarajoitusten vuoksi kevätlukukaudelle 2022. Samoin lukukauden päätöskonsertti ”Joulu soi!” jouduttiin perumaan viime hetkellä. Syyslukukausi päättyi 21.12.2021.

Konsertit ja tapahtumat

Tammi-huhtikuulle suunnitellut konsertit peruttiin koronarajoitusten vuoksi. Keväälle 2021 suunnitelluista konserteista yhteensä 21 jouduttiin perumaan tai siirtämään. Huhtikuun 15.päivä alkaen järjestettiin striimattavia ”liukuhihnakonsertteja”, joissa oppilaat kävivät soittamassa kameran edessä, ja paikalla oli samanaikaisesti vain enintään 6 henkilöä. Loppukevällä opettajat järjestivät lisäksi pieniä luokkakonsertteja, joissa paikalla oli enintään 10 henkeä kerrallaan.

Kevään Soittimet tutuksi -tapahtuma järjestettiin striimin välityksellä, ja se tavoitti yhteensä n. 230 katsojaa. Kevään muissa konserteissa oli väkeä yhteensä n. 500 ja YouTuben lähetyksillä oli katsojia yhteensä n. 1800.

Syyskaudella järjestettiin 63 konserttia, ja niissä oli noin 2800 konserttikävijää. Vain kaksi konserttia peruttiin syksyllä koronan takia.



Konsertit keväällä 2021

Huhtikuu

to 15.4. klo 19 Kevään sävelet, Aino-sali, STRIIMI
 la 17.4. Soitinsirkus klo 12–15, STRIIMI
 pe 23.4. Kantelistit Aino-salissa
 ke 28.4. klo 18 Nuoret taiturit 1, Juhani Aho -sali, STRIIMI
 ke 28.4. klo 19 Nuoret taiturit 2, Juhani Aho -sali, STRIIMI

Toukokuu

to 6.5. klo 18 Toukokuun taikaa -oppilaskonsertti, Leonora-sali, Kallio-Kuninkala, STRIIMI
 to 6.5. klo 19.30 Omille siiville -oppilaskonsertti, Leonora-sali, Kallio-Kuninkala, STRIIMI
 ke 12.5. Henrin oppilaiden soittajaiset, Aino-sali
 ke 12.5. klo 19 Kevään liverrys -oppilaskonsertti, Aino-Sali, STRIIMI
 ti 18.5. klo 18 ja 18.40 Elinan oppilaiden kevätkonsertit, Aino-sali
 ke 19.5. klo 18 Anun kevätsoittajaiset, Juhani Aho -sali
 to 20.5. Henrin oppilaiden soittajaiset, Jean-sali
 to 20.5. klo 17.45 ja 18.30 Leenan oppilaiden kevätkonsertit 1 ja 2, Juhani Aho -Sali
 to 20.5. klo 18 Anna-Liisan oppilaiden kevätsoittajaiset, Aino-Sali
 pe 21.5. klo 20 Laulajien konsertit, Järvenpään seurakuntasali, STRIIMI
 ma 24.5. klo 16.30 Käyrätorvistien kevätsoittajaiset
 ma 24.5. klo 19 Helin oppilaiden soittajaiset, Aino-sali
 ti 25.5. klo 18.30 Raijan oppilaiden soittajaiset, Aino-sali
 ke 26.5. klo 19 Nuoret solistit - Musiikkiopiston kevään päätöskonsertti, Juhani Aho -sali, STRIIMI
 to 27.5. klo 17 Kristiinan soittajaiset, Aino-sali
 su 30.5. klo 12 Haitaristien kevätsoittajaiset, Aino-Sali
 KUM koululaiskonsertti – videokonsertti

Konsertit syksyllä 2021

Elokuu

pe 13.8. klo 18.30 Tuusulan taiteiden yö, Aino-sali, Tuusula
 la 14.8. klo 20 Järvenpään kaupunkijuhla, Taidemuseo, Järvenpää

Syyskuu

su 5.9. klo 15 Ainon vieraana: Heta Räisänen, Aino-sali, Tuusula
 ke 8.9. klo 19 Pieni iltasoitto, Jean-sali, Järvenpää
 pe 10.9. klo 17 Piristystä perjantaihin, Tuusulan kirjasto, Tuusula
 ke 15.9. klo 19 Pieni iltasoitto, Jean-sali, Järvenpää
 to 23.9. klo 19 Syksyn säveliä, Aino-sali, Tuusula
 pe 24.9. klo 17 Piristystä perjantaihin, Järvenpään kirjasto

Lokakuu

ke 6.10. klo 18.30 Syysillan konsertti I Juhani Aho -sali, Järvenpää
 to 7.10. klo 18.30 Syysillan konsertti II Juhani Aho -sali, Järvenpää
 to 7.10 klo 14 Valloittavat viulut Myllytien palvelukeskus, Järvenpää
 ke 13.10 klo 19 Pieni iltasoitto Jean-sali, Järvenpää



Ti 26.10. Klo 19 Mauri Hongisto 100 v. -juhlakonsertti Juhani Aho -sali, Järvenpää
 ke 27.10. klo 19 Pieni iltasoitto Jean-sali, Järvenpää
 to 28.10 klo 19 Opettajien konsertti Juhani Aho -sali, Järvenpää
 pe 29.10. klo 17 Piristystä perjantaihin Järvenpään kirjasto

Marraskuu

ke 3.11. klo 18 Nuoret taitajat I Leonora, Kallio-Kuninkala, Järvenpää
 ke 3.11. klo 19.30 Nuoret taitajat II Leonora, Kallio-Kuninkala, Järvenpää
 su 7.11. klo 14 Kumpun ja Kellokosken soittokunnan konsertti, Kellokosken koulu, Tuusula
 su 7.11. klo 15 Ainon vieraana: Aaron Ahola Aino-sali, Tuusula
 SOIVA VIIKKO 8-13.11.2021
 ti 9.11. klo 18 Pop/Jazz-ilta Krapin paja, Tuusula
 ke 10.11. klo 18.00 Marrassoitto Aino-sali, Tuusula
 to 11.11. klo 18.00 KUMLied: Kokkosen ja Hongiston vuoropuhelua Villa Kokkonen, Järvenpää
 to 11.11. klo 18.30 Pop/jazz-laulajaiset Tyyni Tuulio -sali, Järvenpää
 to 11.11. klo 19 Puhallus - puhaltajien konsertti Aino-Sali, Tuusula
 pe 12.11. klo 18 Onnea Joonas Kokkonen! Järvenpään kirkko, Järvenpää
 pe 12.11. klo 17 Piristystä perjantaihin Tuusulan kirjasto, Tuusula
 la 13.11. klo 10–19 Pianissimo!! Juhani Aho -sali, Järvenpää
 ke 17.11. klo 19 Pieni iltasoitto Jean-sali, Järvenpää
 to 18.11. klo 19 Kaamoksen tenho, Aino-sali, Tuusula
 ke 24.11. klo 17 ja 17.30 Pop/jazz-pianistien syyssoitto I ja II Jean-sali, Järvenpää
 to 25.11. klo 18.30 Helin oppilaskonsertti Aino-sali, Tuusula
 pe 26.11. klo 16 Kristinan koulumusikanttioppilaiden konsertti Aino-sali, Tuusula
 pe 26.11. klo 17 Piristystä perjantaihin Järvenpään kirjasto
 pe 26.11. klo 17.30 Hetan oppilassoittajaiset Aino-sali, Tuusula
 ma 29.11. Klo 17.15 Kitaristien joulusoittajaiset Aino-sali, Tuusula

Joulukuu

ke 1.12. klo 19 Vaskikonsertti Juhani Aho -sali, Järvenpää
 to 2.12. klo 18 Valoa pimeyteen I Leonora, Kallio-Kuninkala, Järvenpää
 to 2.12. klo 19.30 Valoa pimeyteen II Leonora, Kallio-Kuninkala, Järvenpää
 to 2.12. klo 18 Sannin oppilaskonsertti Aino-sali, Tuusula
 pe 3.12. klo 18.30 Laulajien konsertti Seurakuntasali, Järvenpää
 ma 6.12. klo 14 Itsenäisyyspäivän konsertti Sibelius-sali, Järvenpää
 ti 7.12. klo 19 Ääneni äärelle -sävellyskonsertti Aino-sali, Tuusula
 ke 8.12. klo 18.30 Suomalaisen musiikin päivän konsertti Juhani Aho -sali, Järvenpää
 to 9.12. klo 18 Huilusoittajaiset Aino-sali, Tuusula
 pe 10.12. klo 18 Johannan viulusoittajaiset Aino-sali, Tuusula
 la 11.12. klo 12.30 Juulian oppilassoittajaiset Aino-sali, Tuusula
 la 11.12. klo 15 Outin oppilaslaulajaiset Aino-sali, Tuusula
 su 12.12. klo 15 Ainon vieraana Aino-sali, Tuusula
 ma 13.12. klo 18.30 Marjan oppilassoittajaiset Järvenpää
 ma 13.12. klo 18 Mian käyrätorvisoittajaiset Kinnarin koulu, Järvenpää
 ma 13.12. klo 18 Tainan pop-up kirjastossa Järvenpään kirjasto
 ma 13.12. klo 19.30 Raijan oppilassoittajaiset Aino-sali, Tuusula
 ti 14.12. klo 15.40 Marjan alttosoittajaiset Romantiikka-luokka, Tuusula
 ti 14.12. klo 18 Anun oppilaskonsertti Aino-sali, Tuusula
 ti 14.12. klo 17.30 Sellosoittajaiset Tuusulan seurakuntatalo, Tuusula



ke 15.12. klo 18 Leenan oppilaskonsertti Kirkonkulman sali, Järvenpää
 ke 15.12. klo 18.30 Paavon oppilassoittajaiset Aino-sali, Tuusula
 to 16.12. klo 18 Joulukonsertti Tuusulan kirkko, Tuusula
 to 16.12. klo 18.30 Lyöjien joulusoittajaiset Järvenpää-talo, Järvenpää
 to 16.12. klo 18 Alinan oppilaskonsertti Aino-sali, Tuusula
 ma 20.12. klo 18 Henrin oppilaskonsertti Aino-sali, Tuusula

Eläköityneet opettajat

Arvostetut ja pitkäaikaiset opettajamme, Anna-Liisa Rautasuo-Pöysä ja Elina Soinne, jäivät ansaitulle eläkkeelle 1.8.2021 alkaen. Kiitos kaikista työvuosista musiikkiopistossamme!



Elina Soinne ja Anna-Liisa Rautasuo-Pöysä toukokuussa 2021

Elina Soinne

Haastattelijana: Rehtori Pirre Raijas

Olet toiminut viulunsoiton opettajana ja lehtorina Keskisen Uudenmaan Musiikkiopistossa yli 40 vuotta! Olet saattanut maailmalle useita kymmeniä ammattiviulisteja ja valtavan määrän musiikin harrastajia. Milloin aloit opettaa tässä musiikkiopistossa?

Vuonna 1979 musiikkiopiston silloinen rehtori Jorma Savolainen kutsui minut tuntiopettajaksi tänne. Ajoitus oli mitä parhain, sillä olin juuri palannut Pariisin konservatoriosta takaisin Sibelius-Akatemiaan ja pari opetuspäivää viikossa oli juuri mitä tarvitsin. Vakituisen viran sain sitten vuonna 1986.

Itse asiassa KUM tuli tutuksi sinulle jo sen perustamisvuonna 1972, kun isäsi Pentti Soinne toimi sen ensimmäisenä johtajana. Kerro muistoistasi tuolta ajalta.

Kyllä vain! Toiminta oli tuolloin pienimuotoisempaa ja opettajakouksia pidettiin usein meillä kotona. Kokousten aikana yritin pysytellä piilossa, koska minut värvättiin muuten kahvinkeittäjäksi. Silloin ei tullut mieleenikään, että tästä musiikkiopistosta tulisi pitkäaikainen työpaikkani.



Millainen työpaikka KUM on ollut sinulle?

Olen ollut iloinen ja kiitollinen, kun minulla on ollut näin ihana työpaikka. Tämä on ollut vireä musiikkiopisto, joka on kehittynyt koko ajan. Ajat ovat muuttuneet ja sen mukana myös työ. Olen myös aina arvostanut lyhyitä työmatkoja.

Olet opettanut vuosia. Mistä löydät motivaatioita opettamiseen?

Minua on aina motivoinut oppilaiden kanssa yhdessä tekeminen ja se, kun näkee oppilaiden kehityvän. Erilaiset ja eritasoiset oppilaat innostavat minua.

Tämän päivän KUM on varmasti erilainen kuin 40 vuotta sitten. Mikä on muuttunut musiikkiopistossamme?

Aikaisemmin lapsilla oli vähemmän harrastuksia ja kiireitä ja opistoon oli enemmän tulijoita. Ennen vanhaan suorastaan annettiin oppilaille ”kehotuksia”, jos he eivät harjoitelleet tarpeeksi. Nykyään tärkeää on, että rakennetaan myönteistä musiikkisuhdetta. Opettajan täytyisi ymmärtää jokaisen oppilaan tarpeet ja motivoida jokaista oikealla tavalla.

Mikä on huippuhetkesi opettajana?

Lukukausittaiset soittajaiset ovat kohokohtia. Soittajaisissa näkee oman työn jäljen ja oppilaiden ilon. Oppilaat ovat yleensä tsempanneet ja onnistuneet konsertissa hyvin. On ollut myös ihanaa, kun vanhemmat ovat olleet mukana kannustamassa.

Mikä on musiikkiopistourasi ajalta huippuhetki?

Oli mahtavaa, kun saatiin omat toimitilat. Aikaisemmin oltiin kouluilla. Illat venyivät usein pitkiksi, kun ei päässyt aloittamaan kuin vasta klo 16 jälkeen. Omissa tiloissa työpäivä voi alkaa aikaisemmin.

Millaisena näet KUM:in tulevaisuudessa?

Mestari-kisällä asetelmaa ei voi digitalisoida. Harjoittelu ja käsityö soittimen kanssa ei muutu. Varmaan etäopetusmenetelmät kehittyvät, mutta perusasiat soittamisen opettamisessa eivät muutu.

Mitä haluaisit tehdä eläkkeellä?

Aion edelleen soittaa viulua niin kauan, kuin se tuntuu hyvältä. Kunhan korona sallii, toivon matkustavani Pariisiin joksikin aikaa. Myös lapsenlastani haluan tavata useammin, ja osallistua vapaaehtoistyöhön kodittomien koirien parissa. En usko, että tekemisen puutetta tulee!

Mikä on hauskin muisto musiikkiopistoajoiltasi?

Minulle on jäänyt elävästi mieleen, kun vuosia sitten eräs 8-vuotias oppilas naurahti kerran tunnilla, että ”ei vois olla helpompaa hommaa kuin olla viulunsoitonopettaja. Ei tarvitse kuin istua ja kuunnella, kun lapset soittaa!” Tämä huvittaa minua yhä edelleen.

Mitä haluaisit sanoa nuorille oppilaillemme?

Harjoittelu ja ahkeruus kannattavat aina. Vaivannäkö palkitsee!



Anna-Liisa Rautasuo-Pöysä

Haastattelijana: Rehtori Pirre Raijas

Olet opettanut pianonsoittoa yli 38 vuotta Keskeisen Uudenmaan Musiikkiopistossa ja olet kasvattanut ison joukon järvenpääläisiä ja tuusulalaisia musiikin maailmaan. Millainen työpaikka KUM on ollut sinulle?

Tämä on ollut minulle erinomainen työpaikka, koska työmatka ei ole pitkä ja minulla on ollut maailman parhaat työkaverit. Olen viihtynyt erittäin hyvin, ja opettajien työyhteisö on motivoinut minua. Olen aina kokenut, että kuulun tähän porukkaan.

Valmistuit Sibelius-Akatemiasta ensin koulun musiikinopettajaksi ja jatko-opintojen jälkeen vuonna 1982 pianonsoitonopettajaksi. Miten tulit KUM:iin töihin?

Muutettuamme kesällä 1983 Järvenpäähän otin yhteyttä KUM:in rehtori Ylermi Kuulaan ja sain kuulla, että opistoon tarvittiin suzuki-pedagogiikkaan perehtynyt piano-opettaja. Olin opiskellut kyseisen pedagogiikan Sibelius-Akatemiassa ja opettanut suzukiryhmiä Vantaan musiikkiopistossa. Ilokseni sain paikan.

Mitä muistat tuolta vuodelta 1983?

Ylermi oli ihana rehtori. Hän oli kannustava ja opettajien työtä arvostava esimies. Oli hienoa aloittaa hänen kanssaan ura tässä talossa. Opistossa oli tuolloin suzukimetodi vahvasti käytössä viulun- ja pianonsoiton opetuksessa, mutta vähitellen yksilöopetus syrjäytti kokonaan ryhmäopetuksen.

Mikä sinua on motivoinut opettajana?

Olen opettajasielu, ja opettajuus sopii minulle. Työ motivoi minua, eli itse opettaminen ja se, kun näkee oppilaiden kehityksen. Olen kokenut, että pianonsoitonopettaja voi olla tärkeä henkilö lapselle, ja monet oppilaat ovatkin olleet oppilaanani pienestä pitäen ylioppilaaksi saakka.

Mitkä ovat opettajanurasi huippuhetket?

Huippuhetki on minulle aina se, kun näen, että oppilas onnistuu tasokonsertissa, esiintymisessä tai varsinkin päättötutkinnossa. Minulle on erityisesti jäänyt mieleen eräs oppilas, joka jännitti tutkintoaan etukäteen niin paljon, että oli hilkulla jättää tulematta paikalle, mutta kykeni soittamaan poikkeuksellisen koskettavasti tutkinnossa. Tällaiset hetket jäävät ikuisesti mieleen. Opettajahan aina jännittää oppilaansa puolesta, vaikka oppilas kuinka hyvin osaisi. Huippua on myös ollut se, kun oppilas, jonka edistyminen on ollut tahmeaa onkin saanut juonesta kiinni ja on päässyt kokemaan onnistumisen iloa esiintymisissä ja jopa perusasteen päättösuoritukseen yltämisessä. Kamarimusiikkiryhmien, lähinnä pianotriojen ohjaaminen ja sen myötä yhteisopettajuus on myös ollut antoisaa ja hienoa.

Mikä musiikkiopistossamme on muuttunut vuosien myötä?

Ennen vanhaan oli kevättutkintoja, jotka olivat rankkoja niin opettajalle kuin oppilaille. Niitä en kaippaa. Tutkinnot olivat ennen myös byrokraattisempia. Uuden opetussuunnitelman tuomat muutokset vaativat näinä viimeisinä vuosina muutoksia omaan ajatteluun, väljyyttä vaatimuksiin on tullut paljon lisää. Mutta oppilaslähtöisyys on hyvä asia.



Miten haluaisit kannustaa oppilaitamme?

Osaaminen on kivaa. Alussa uuden opetteleminen on aina hankalaa, mutta sitten on mukavaa, kun oppii. Toivon oppilaille sitkeyttä ja uskoa siihen, että kyllä jokainen voi oppia. Tarvitaan luotusta omiin taitoihin.

Elokuussa pääset ansaitulle eläkkeelle. Mitä toivot tekeväsi eläkkeellä?

En tiedä vielä, ehkä huilaan vähän. Jatkan rakkaita harrastuksiani kuorolaulua, puutarhanhoitoa ja mökkeilyä. Haluan hoitaa 91-vuotiasta äitiäni ja lapsenlapsiani. Nautin siitä ajatuksesta, että pääsen heidän kanssaan viettämään aikaa. Mutta kyllä tähän eläköitymiseen liittyy myös haitteita, kun antoisa ja mieluinen työura päättyy.

Todistukset ja stipendit

Todistuksen saajat

Taiteen perusopetuksen perusopintojen todistuksen sai 29 oppilasta

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistuksen sai 7 oppilasta.

Stipendin saajat keväällä

Soroptimistit (500 euroa) Emmi Tuominen

Soroptimistit (100 euroa) Matilda Hakarinne

Lions Club Järvenpää (150 euroa) Jonna Takaneva

Lions Club Järvenpää (150 euroa) Oskari Ahvenainen

Lions Club Järvenpää (100 euroa) Helka-Maria Heikkilä

Lions Club Järvenpää (100 euroa) Minttu Saarnio

Lions Club Järvenpää (100 euroa) Anna Kulomäki

Lions Club Tuusulanjärvi (150 euroa) Aatos Kärki

Lions Club Tuusulanjärvi (150 euroa) Anna Maria Pappila

KUM stipendi (100 euroa) Emilia Seppälä

KUM stipendi (100 euroa) Henna Leppänen

Lisäksi musiikkiopiston kannustuspalkinnon sai 13 oppilasta.

Stipendin saajat syksyllä

Järvenpään Sibelius-seura ry:n Sibelius-stipendin 1000 euroa, sai musiikkiopiston saksofonioppilas Jasper Viitala. Stipendi jakoi kulttuurijohtaja Sami Ylisaari 6.12. Järvenpään kaupungin itsenäisyyspäivän juhlassa.



Musiikkiopiston henkilökunta 2021

Hallinto

Rehtori

Pirre Raijas

puh. 040 315 2845

pirre.raijas(at)jarvenpaa.fi

Apulaisrehtori

Juha-Pekka Putkonen

puh. 040 315 2864

juha-pekka.putkonen(at)jarvenpaa.fi

Opintosihteeri

Taina Perttilä

puh. 040 315 2803

taina.perttila(at)jarvenpaa.fi

Opettajat

Aaltonen Rikupetteri, trumpetti, puhallinorkesterit

Ahlajoki Juhani, sähköbasso

Ahvenainen-Saaristo Heli, piano, säestys

Airola Kari, rummut

Antikainen Sanni, piano

Arpalahti Tuire, viulu

Ceker Tiina, oboe

Grice Kristina, koulumusikantit, piano (lv. 2021–22)

Haikonen Jukka, musiikin hahmotusaineet

Haikonen Kaisa, musiikkileikkikoulu, musiikkivalmennus, kuorot

Hartikainen Pasi Ilmari, koulumusikantit: piano (lv. 2020–21)

Helin Jarkko, kitara

Higurashi-Kekola Ayako, matalat vaskipuhaltimet

Hirvonen Kristiina, sello

Hyyrynen Olli, kitara

Häkkinen Pekka, viulu, orkesterit

Jukkola Marja, musiikin hahmotusaineet, viulu, alttoviulu

Kaarisola-Kulo Satu, laulu, nuorisokuoro

Kasper Mia, käyrätorvi

Kattainen Anna, kantele

Kerppo Raija, piano

Kimpimäki Leena, viulu

Korte Katriina, piano

Kouvo Elsi, klarinetti, koulumusikantit: piano

Kouvo Lassi, koulumusikantit: piano (lv. 2020–21)

Kulo Heikki, sello



Kurvinen Ilona, koulumusikantit: piano (lv. 2020–21)
Könönen Pasi, sähkökitara
Lehto Taina, pop/jazz-laulu
Lehtonen Camilla, musiikkileikkikoulu
Lehtonen Saara, huilu (sijainen keväällä 2021)
Lydecken Marja, huilu
Maijala Paavo, piano
Majamäki, Sami, harmonikka (sijainen lv. 2021–22)
Mustaniemi Hanna, klarinetti (lv. 2020–21), musiikin hahmotusaineet (lv. 2021–22)
Nygren Joonas, sähkökitara, bändit (lv. 2021–22)
Ojapelto Johanna, huilu (palasi 1.8.2021)
Ovaska Johanna, viulu (aloitti 1.8.2021)
Orasmaa Anna, piano, koulumusikantit (lv. 2020–21)
Paunonen Karoliina, harmonikka (poissa 2021)
Pekkarinen Outi, musiikkileikki, lauluvalmennus, laulu
Peltoniemi Jenni, saksofoni (lv. 2020–21)
Piron Simona, lyömäsoittimet (lv. 2020–21)
Purhonen Eero, fagotti
Putkonen Juha-Pekka, kitara, apulaisrehtori
Pölönen Juulia, kantele
Rautasuo-Pöysä Anna-Liisa, piano (eläkkeelle 1.8.2021)
Rautio-Härkönen Heta, koulumusikantit: piano
Silvasti Anu, piano
Sinkkonen Risto, pop/jazz-piano
Soinne Elina, viulu (eläkkeelle 1.8.2021)
Sorjonen Alina, piano (lv. 2021–22)
Tervala Paula, saksofoni (lv. 2021–22)
Tiihonen Henri, piano
Toivonen Tiia, lyömäsoittimet (lv. 2021–22)
Uusitalo Mari, huilu
Vannemaa Henna-Maija, harmonikka (sijainen keväällä 2021)
Viitanen Janne, kontrabasso, koulumusikantit: piano
Wideman Elina, koulumusikantit: piano (lv. 2020–21)



Keskisen Uudenmaan Musiikkiopiston johtokunta

Kaudella 2017–2021

Kati Lepojärvi, puheenjohtaja, varajäsen **Toni Luode**
Paavo Peltosaari, varapuheenjohtaja, varajäsen **Kari-Pekka Rosenholm**
Sanna Tuhkunen, varajäsen **Outi Huusko**
Keimo Joensuu, varajäsen **Jukka Ahlgren**
Mikko Pöllä, varajäsen **Mika Korpela**
Sarah Rizzo (eronnut*)
Ulla Ryhänen** varajäsen **Hanna-Mari Khan**
Mikko Taavitsainen, Järvenpään kaupungin hallituksen edustaja

*Ero johtokunnasta myönnetty kaupunginvaltuuston kokouksessa 02.09.2019, §57

**Valittu johtokuntaan kaupunginvaltuuston kokouksessa 02.09.2019, §57

Kaudella 2021–2025

Päivi Christensen, puheenjohtaja, varajäsen **Hanna Partanen**
Keimo Joensuu, varapuheenjohtaja, varajäsen **Leena Jäntti**
Antti Heikkilä, varajäsen **Alice Utriainen**
Pasi Koskinen, varajäsen **Jouni Tallgren**
Mikaela Vuorio, varajäsen **Janne Hermunen**
Tarja Hakonen, varajäsen **Toni Luode**
Tomi Passi, Järvenpään kaupungin hallituksen edustaja



Käyttösuunnitelmien suoritteet 31.12.2021

	TP 2019	TP 2020	31.5.2021	31.12.2021
Perusopetus Järvenpää	217	217	210	226
Perusopetus Tuusula	217	220	224	237
Yhteensä	434	437	434	463 ¹
Avoim opetus, Järvenpää	142	104	86	111
Muskari, Järvenpää	122	93	85	134
Avoim opetus, Tuusula	247	210	195	186
Muskari, Tuusula	88	77	78	81
Avoim opetus, muut kunnat	41	19	17	16
Muskari, muut kunnat		5	6	10
Viikonloppukurssilaiset		28	-	23
Yhteensä	640	536	467	561
Kokonaisoppilasmäärä	1074	973	901	1024
Kokonaisoppilasmäärä /vuosi	1397	1392	953	1291
Opetustunnit /vuosi	28306,36	28541,44	13054	25987
Taiteen perusopetuksen todistukset	36	20	36	36
Konsertteja/tapahtumia			23 (joista 10 striimattua)	86
Konserteissa kävijät			500 ja etä-konserttien seuraajia 1800	3300 ja etä-konserttien seuraajia lisäksi 1800

¹ Olemme lisänneet 30 minuutin oppilaita entisen 45 minuutin sijaan ja sitä kautta olemme pystyneet kasvattamaan oppilasmääriä.



Taiteen perusopetukseen hakeneet ja valitut oppilaat 2021

Hakijat soittimittain

Baritonitorvi	1
Fagotti	1
Harmonikka	1
Huilu	9
Kantele	2
Klarinetti	1
Kitara	10
Kontrabasso	1
Laulu	0
Pasuuna	0
Piano	43
Pop/jazz-laulu	1
Pop/jazz-piano	3
Rummut	5
Sello	1
Sähkökitara	4
Viulu	10

Yhteensä: 93

Hakijat kunnittain

31.8.2021 mennessä:

Järvenpää	41
Tuusula	49
Muu	3

Yhteensä: 93

Uudet oppilaat soittimittain

Baritonitorvi	1
Fagotti	1
Harmonikka	1
Huilu	7
Kantele	2
Klarinetti	1
Kitara	9
Kontrabasso	1
Laulu	1
Pasuuna	1
Piano	32
Pop/jazz-laulu	3
Pop/jazz-piano	2
Rummut	5
Sello	2
Sähkökitara	2
Viulu	11

Yhteensä: 81

Uudet oppilaat kunnittain:

Järvenpää	35
Tuusula	46
Muu	0

Yhteensä: 81



Talousluvut 2021

Tuloslaskelma

1 - 12 / 2021

Keskisen Uudenmaan Musiikkiopisto	Toteuma 1-12/2021	KS 2021	Toteuma KS 2021	TP 2020
TOIMINTATUOTOT	746 440,06	760 470	98,16%	794 687
Myyntituotot	209 263,05	286 870	72,95%	268 612
Maksutuotot	481 139,95	472 100	101,91%	485 809
Tuet ja avustukset	33 502,58	0		39 596
Muut toimintatuotot	22 534,48	1 500	1 502,30%	670
TOIMINTAKULUT	-1 990 268,67	-1 983 763	100,33%	-1 762 588
Henkilöstökulut	-1 630 201,12	-1 572 952	103,64%	-1 503 763
Palvelujen ostot	-151 028,68	-162 069	93,19%	-49 350
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-23 153,01	-27 939	82,87%	-39 557
Muut toimintakulut	-185 885,86	-220 803	84,19%	-169 917
TOIMINTAKATE	-1 243 828,61	-1 223 293	101,68%	-967 901
VUOSIKATE	-1 243 828,61	-1 223 293	101,68%	-967 901
POISTOT JA ARVONALENTUMISET	-7 459,14	0		-10 117
TILIKAUDEN TULOS	-1 251 287,75	-1 223 293	102,29%	-978 017
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ/ALIJÄÄMÄ	-1 251 287,75	-1 223 293	102,29%	-978 017
VYÖRYTYSERÄT	0,00	0		-355 332
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ/ALIJÄÄMÄ VYÖRYTYSERIEN JÄLKEEN	-1 251 287,75	-1 223 293	102,29%	-1 333 349

